



Tekijä ja värit. Elvi Rangell sanoo tehneensä elämässään 180 asteen käännöksen.

Hotellinjohtajasta taiteilijaksi

Heikki Haapavaara
heikki.haapavaara@kauppalehti.fi

Näyttely Taidemaalari Elvi Rangellin ja hänen ystäviensä ateljeessa Helsingin Lehtisaaressa on kova vipinä. Rangell ja kumppanit valmistautuvat Alfa-Art taidekoulun loppunäyttelyyn. Se avataan perjantaina 11. toukokuuta Kaapelitehtaalla.

Elvi Rangellille loppunäyttely tarkoittaa sitä, että hän saa päätökseen Alfa-Art Taideopistolaitoksen kolmivuotiset opinnot.

– Kun muut miettivät eläkeasioista, minä tein näin.

Edellisen kerran hän opiskeli yhtä pitkän jakson Kaup-pakorkeakoulussa. Rangellin suunnanmuutos on ollut suuri. Vielä muutama vuosi tun-

simme hänet yritysjohtajana. Viimeiseksi hän johti Hotelli Palacea.

– Se oli se elämä. Tämä on nyt tämä. Minusta oli luonnollistakin, että Palace-vaihe jäi, kun siellä tapahtui omistajanvaihdos.

– Minulla on tarkoitus, että jossakin vaiheessa elätän itseäni taidemaalarina, nimenomaan öljyvärimaalarina. Tä-

hän astihan tämä on enemmänkin vienyt rahaa.

Oma näyttely on suuri unelma

Rangell sanoo, että hän on saanut mukavaa tukea uran vaihdossa lapsenlapsiltaan ja ystävältään Lenita Airistolta. Ihmettelijöitäkin on riittänyt.

Valmistunut taidemaalari

ottaa uuden uransa tosissaan. Hän kehuu saamaansa oppia. Sitä hän soveltaa maalaamalla ahkerasti.

– Maalaan viitisen tuntia päivässä. Enempää ei jaksa.

Rangellin työt varsin isokoisia. Värit hehkuvat. Hän itse sanoo, että työ itse ohjaa kohti lopputulosta.

Hän on saanut uralleen lentävän lähdön. Loppunäyttelyn

ohella hänen töitään on juuri nyt esillä Savoy-teatterissa. Kesällä hän on mukana yhteisnäyttelyissä Galleria Uusitalossa ja Kesälahdella sekä vielä joulukuussa Rovaniemellä.

– Suurin unelmani ja tavoitteeni on oma näyttely.

Alfa-Art -taidekoulun loppunäyttely Kaapelitehtaalla 20.5. saakka