

# Elvi Rangellin ensimmäinen yksityisnäyttely Tallinnassa



TEksTi ja kuva T Mona-Liisa Louhiso La

Elvi Rangell seurasi sisäistä ääntään ja vaihtoi uraa liikenaisesta taidemaalariksi.

**E**nerginen Elvi Rangell avaa 5.8. ensimmäisen yksityisnäyttelynsä Tallinnassa. Näyttely on avattuna ArtDepoo-galleriassa elokuun loppuun saakka. Rangell on saanut Suomessa paljon julkisuutta uravalintansa vuoksi. Rauhattomuus ja tunne siitä, että jotain pitäisi vielä tehdä kypsyi vähitellen ja muutti lopulta kaiken. Entinen Palace-hotellin johtaja luopui



Rangell käyttää töissään paljon värillistä harmaata, koska siinä yhdistyvät kaikki värit. Maalauksen nimiohthingstays Frozen Forever.

bisnesmaailmasta ja ryhtyi opiskelemaan taidemaalariksi. Rangell valmistui Alfa-Art taideoppilaitoksesta vuosi sitten. Rangellin rohkea päätös on herättänyt paljon ihailua vaikka taiteilija itse sanoo vastanneensa sisäiseen paloonsa ja alkaneensa toteuttaa sitä pala palalta eteenpäin. ”Tämä on kovaa työtä, taloudellisesti vaativaa, mutta henkisesti niin antoisaa ja rikasta, että enää en voisi kuvitella tekeväni mitään muuta”, Rangell kuvailee. Taidemaalarin arkipäivä on hänen mukaansa kuin mikä tahansa työpäivä, se on ennen kaikkea kurinalaista työtä.

Työ taiteilijana on muuttanut Rangellia herkemmäksi, koska työt tulevat hänestä itsestään ja valinnat koskettavat vain häntä itseään. Taiteen tekeminen on henkilökohtaista ja siksi ajoittain todella yksinäistä työtä. Oman ensimmäisen näyttelyn merkitystä

on Rangellin vaikea pukea sanoiksi: ”On sellainen tunne, kuin olisin riisuutunut alasti vieraiden ihmisten edessä”.

Todellisuuden tulkintoja Rangellin näyttely kantaa nimeä Reality of illusion. Taiteilijaa kiinnostaa ristiriita näkyvän ja peitetyn välillä. ”Kumpi on totta – ensinä - kemällä näkyvä vai peitetty”, Rangell pohtii. Teoksiin tunnelmaa sekä katsojalle mahdollisuuden omien tulkintojen tekemiseen antavat useat värikerrokset. Rangell tutustuu teoksiinsa rauhassa oman kotinsa seinillä, koska maalauksista löytää näin paljon uusia ulottuvuuksia. ”Kun työ on maalattu ja lähtenyt työhuoneelta, se alkaa elää omaa elämäänsä täysin minusta riippumatta”, Rangell kuvailee.

Kriitikot ovat kehuneet erityisesti Rangellin teoksien syvyyttä, ne herättävät katsojassaan erilaisia ajatuksia sekä tuntemuksia ja antavat näin aiheita erilaisiin tulkintoihin. Kuvataiteilija Eeva Tervalan mukaan Rangellin useat kontrolloidut värikerrokset peittävät ja paljastavat pakenevia ja palaavia tunteja.

Se, että Rangellin ensimmäinen oma näyttely avataan juuri Tallinnassa, on sattumaa. Nimekäs galleristi Eeva Pino-maa houkutteli häntä lähtemään Tallinnaan. Rangell tähtää vuoden kahden sisällä myös yksityisnäyttelyyn Helsingissä. Reality of illusion sopii erityisen hyvin ArtDepoo-galleriaan taiteilija kertoo innostuneena: ”Moderni tila antaa hiljaisille töilleni tilaa hengittää”.

Elvi Rangellin näyttely Reality of illusion on avattuna ArtDepoo-galleriassa elokuun loppuun. Galleria on avoinna ti-pe kello 10–18 ja lauantaisin klo 11–16.

## Mistä löytää?

✓ ArtDepoo, Jahu 12, Tallinna. Karttakoodi A1.